

# ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ДЕРЖАВНОЇ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

*Ірина Унгурян*

місцева координаторка проєкту «Фінська  
підтримка реформи української школи»

# Вправа «Займи позицію»

1. Перейдіть за посиланням <https://cutt.ly/Kft4Jjx> до інтерактивної презентації.
2. Прослухайте твердження та «займіть» відповідну позицію.
3. Аргументуйте Вашу думку.



# ● ● Визначення

## ● Дистанційне навчання

- це навчання, при якому учні та вчителі взаємодіють один з одним опосередковано, з використанням різних технологій зв'язку, перебуваючи при цьому в різних локаціях — на дистанції.

*\*Для повноцінного дистанційного навчання, крім якісного доступу до інтернету, потрібні відповідна технічна та програмна оснащеність всіх учасників освітнього процесу.*

**Організація освітнього процесу в школах України в умовах карантину:** аналітична записка / Л. Гриневич, Л. Ільч, Н. Морзе, В. Прошкін, І. Шемелинець, К. Линьов, Г. Рій]. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020.

# ● ● Джерела

- Організація освітнього процесу в школах України в умовах карантину: аналітична записка / Л. Гриневич, Л. Ільч, Н. Морзе, В. Прошкін, І. Шемелинець, К. Линьов, Г. Рій]. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020.
- Організація дистанційного навчання у школі: методичні рекомендації/ А.Лотоцька, О.Пасічник. ГО «Смарт освіта», 2020.
- Дистанційне навчання: виклики, результати та перспективи. Порадник. З досвіду роботи освітян міста Києва : навч.-метод. посіб. / Упоряд.: Воротникова І.П., Чайковська Н.В, 2020
- Дистанційне та змішане навчання в школі. Путівник / Упоряд. Воротникова І.П. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2020.



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



Ministry for Foreign  
Affairs of Finland



ПРЯМУЄМО  
РАЗОМ  
← ПРОЕКТ СПІВФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

FCG.

# УМОВИ

- ретельне планування й проєктування освітнього процесу на основі обґрунтованого використання цифрових інструментів (не всіх існуючих, а обмеженої кількості), що забезпечують підтримку основних видів педагогічної діяльності вчителя та учнів;
- наявність підготовлених якісних матеріалів і завдань в електронному форматі;
- спланована чітка послідовність їх вивчення і виконання, яка передбачає застосування інноваційних педагогічних технологій навчання;
- високий рівень цифрової компетентності всіх учасників освітнього процесу — керівників освітніх установ, вчителів, учнів, батьків.



# Використання освітньої електронної платформи

Формат	Переваги	Обмеження
Асинхронний	<ul style="list-style-type: none"><li>— гнучкість графіка освітнього процесу;</li><li>— можливість учню засвоювати програму у власному темпі;</li><li>— доступність навчальних матеріалів у будь-який час</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— неможливість швидко отримати зворотний зв'язок від вчителя при нерозумінні навчального матеріалу;</li><li>— складність розвитку навичок, які вимагають взаємодії з вчителем під час їх відпрацювання;</li><li>— високі вимоги до самостійності учнів</li></ul>
Синхронний	<ul style="list-style-type: none"><li>— швидкий зворотний зв'язок з учителем;</li><li>— організація роботи в групах;</li><li>— мотивація до навчання в процесі спілкування та співпраці</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— складність здійснювати індивідуальне навчання;</li><li>— залежність ефективності навчання від особистості вчителя та його професійних та цифрових компетентностей;</li><li>— високі вимоги до якості зв'язку під час занять</li></ul>



# ● ● Використання освітньої електронної платформи

- Освітня електронна платформа  
(*Learning management system*) –

це інструмент організації такої взаємодії учасників освітнього процесу з навчальним контентом і між собою, яка дозволить досягти освітньої мети.

# ● ● Використання освітньої електронної платформи

- Moodle
- Google Classroom
- G Suit
- ClassDojo
- Мій клас (українська платформа)



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



Ministry for Foreign  
Affairs of Finland



ПРЯМУЄМО  
РАЗОМ

← ПРОЕКТ СПІВФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

FCG.



# ● ● Впровадження технологій змішаного навчання

- Змішане навчання (англ. *blended learning*) —

навчання з використанням різних форматів, насамперед — поєднання форматів очного навчання з різними форматами електронного навчання (асинхронного і/або синхронного).

# Впровадження технологій змішаного навчання

Модель навчального процесу	Опис	Онлайн складова
Традиційне навчання	<p>навчальні матеріали подаються в усній або письмовій формі, у тому числі з використанням цифрових технологій;</p> <p>навчальна взаємодія (синхронна офлайн) відбувається у класі;</p> <p>асинхронна онлайн-взаємодія здійснюється за потреби для персоналізованого навчання;</p> <p>для дітей, що хворіють, доцільно передбачити онлайн-консультації (синхронний онлайн).</p>	Платформа як середовище доставки контенту: вчитель розміщує деякі матеріали, надає учнями доступ та методичні рекомендації щодо використання для повторення, закріплення (асинхронна онлайн взаємодія) матеріалу очного навчання.

# Впровадження технологій змішаного навчання

Модель навчального процесу	Опис	Онлайн складова
Традиційне навчання з фрагментарним використанням технологій електронного навчання  ЗЕЛЕНИЙ +	Використовуються цифрові мережні технології та освітня платформа, але здебільшого для доставки навчального матеріалу й вирішення організаційних питань в рамках традиційного навчання за конкретною дисципліною (офлайн синхронна взаємодія, навчання у класі)	Поданий контент не дублює повністю зміст уроку та надається в повному обсязі за потреби/вимоги окремим учням. Моніторинг та оцінювання навчальних досягнень шляхом тестування та проведення опитування (онлайн асинхронна взаємодія)

# Впровадження технологій змішаного навчання

Модель навчального процесу	Опис	Онлайн складова
Змішане навчання  ЖОВТИЙ +	<p>Мережеві технології та освітня платформа використовуються не тільки для доставки навчального матеріалу, але й для виконання завдань, співпраці та іншої навчальної взаємодії.</p> <p>Застосовується синхронна та асинхронна форма онлайн-навчання.</p> <p>Очне навчання зорганізується для учнів початкової школи, першого та випускного класів, для решти учнів — для навчання природничих дисциплін (від 30 до 50 % передбачених уроків в тиждень: для консультацій та інтерактивної колаборації).</p>	<p>Синхронна онлайн-взаємодія: консультування (за запитом чи за розкладом), оцінювання робіт</p> <p>Обов'язкова вчасна (не відтермінована в часі) реакція вчителя на зворотний зв'язок з учнями (чи опрацьовані матеріали, чи виконане завдання, чи потрібна додаткова консультація)</p>

# Впровадження технологій змішаного навчання

Модель навчального процесу	Опис	Онлайн складова
Дистанційне навчання  ПОМАРАНЧЕВИЙ +	Уся навчальна діяльність і доставка навчального матеріалу здійснюється за допомогою мережевих технологій та використання освітньої платформи.  Очне навчання не передбачається.	Онлайн (асинхронна) взаємодія для пояснення нового матеріалу (запис відео, вебінарів тощо); постановки завдань лабораторних робіт тощо

# Впровадження технологій змішаного навчання

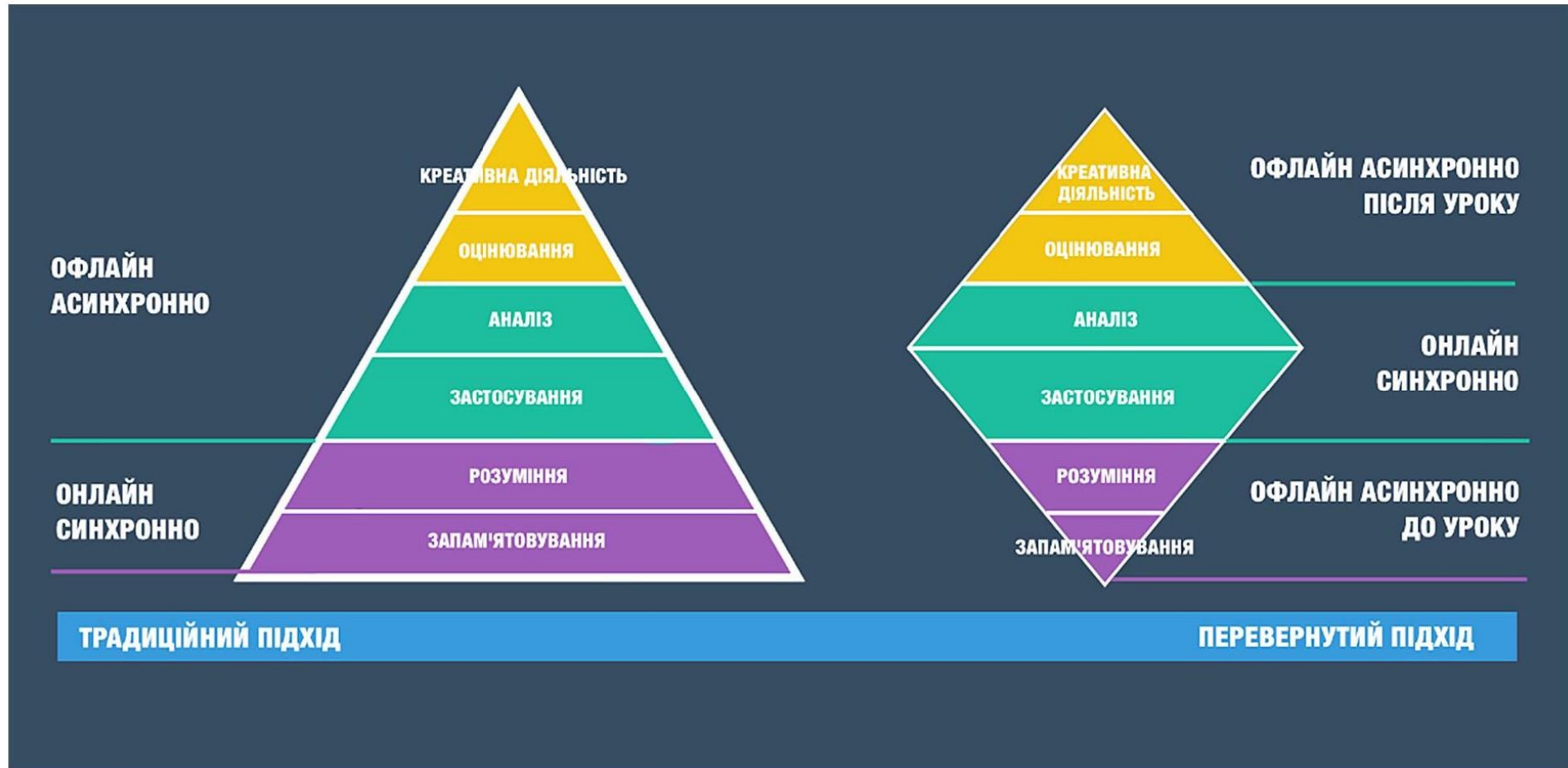
## Перевернутий клас

Навчальна діяльність	Синхронне навчання	Асинхронне навчання
Вчителя	Організація та проведення: консультацій, надання відповідей на запитання учнів, розбір типових завдань, обговорення особливостей вивчення теми, можуть бути ігри, вправи, дискусії, демонстрація експериментів тощо	Підготовка матеріалів для вивчення: відеолекцій, аудіолекцій, вебсайтів з контентом, онлайн-чатів тощо (розміщення їх на освітній платформі або передавання учням за допомогою мережних технологій)
Учнів	Консультування з вчителем, обговорення з учнями, дискусії, захист розроблених проєктів Виконання завдання навчальних проєктів тощо	Учні знайомляться з новим для них навчальним матеріалом або виконують запропоновані вчителем завдання: блоги, тексти, рефлексивні відео, есе; аудивізуальна рефлексія, рефлексивні підкасти, вебкасти (розміщення їх на освітній платформі або передавання вчителю за допомогою мережних технологій)



# Впровадження технологій змішаного навчання

## Перевернутий клас



# ● ● Вправа «Цифрові інструменти»

1. Перейдіть за посиланням <https://cutt.ly/Ufy3BHZ> до Google-форми.
2. Відмітьте у переліку ті цифрові інструменти, які Ви активно використовуєте.
3. Проаналізуйте отримані результати колективно.



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



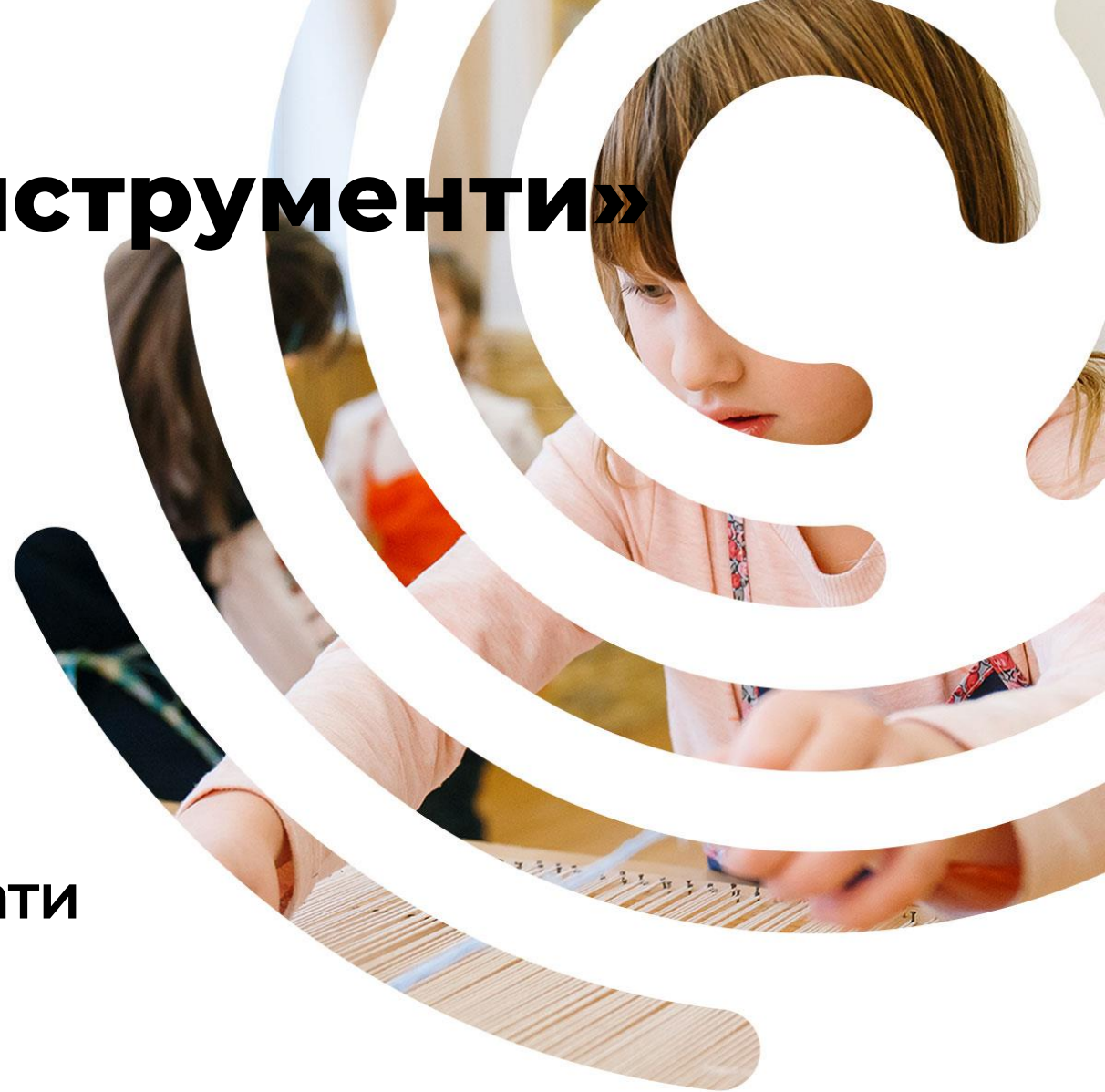
Ministry for Foreign  
Affairs of Finland



ПРЯМУЄМО  
РАЗОМ

← ПРОЕКТ СПІВФІНАНСУЄТЬСЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

FCG.





# Використання цифрових інструментів

Призначення цифрових інструментів	Приклади цифрових інструментів
Організації вебінарів	Zoom, Google Meet, Skype, Cisco Webex Meetings
Організація спілкування через месенджери	Viber, WhatsApp, Telegram, Slack
Управління навчальною груповою роботою	Microsoft Teams, Granatum, TrainingSpace
Залучення та проведення опитувань	Kahoot!, Socrative, Plickers, Quizizz, Quizalize, Mentimeter
Організація спільної роботи з документами	Notion, G Suite
Інструменти для візуалізації	Visme, Easel.ly, Google Charts, Piktochart, Venngage, Canva
Інструменти для опитування	Classtime, Mentimeter, Kahoot!, Poll Everywhere, Google Forms, EDpuzzle, ClassMaker
Інструменти для створення презентацій	Prezi, Moovly, Emaze, Beautiful.ai
Інструменти для створення ментальних мап	XMind, Mindmeister, Mindjet Coggle, WiseMapping, Mind42, FreeMind, Spider Scribe, Mindomo
Хронологія подій	Timeline JS, Tiki-Toki, TimeToast, Histropedia, Sutori
Хмарини слів	Tagul, Tagxedo, Wordle i Wordclouds
Віртуальні цифрові дошки	WikiWall, Tutorsbox, Glogster, Dabbleboard, Twiddla, Scribblar, Padlet, Educreations, Popplet, Realtimeboard (Miro), Twiddla



● ● **А тепер спробуємо ...**



# ● ● Початок уроку

- Словоблискавка

Це швидка вправа, коли вчитель вибирає літеру алфавіту, демонструє її на екрані і дає учням дві хвилини, щоб придумати та вимовити якомога більше слів, які починаються з цієї літери.

- Збільшувальне скло

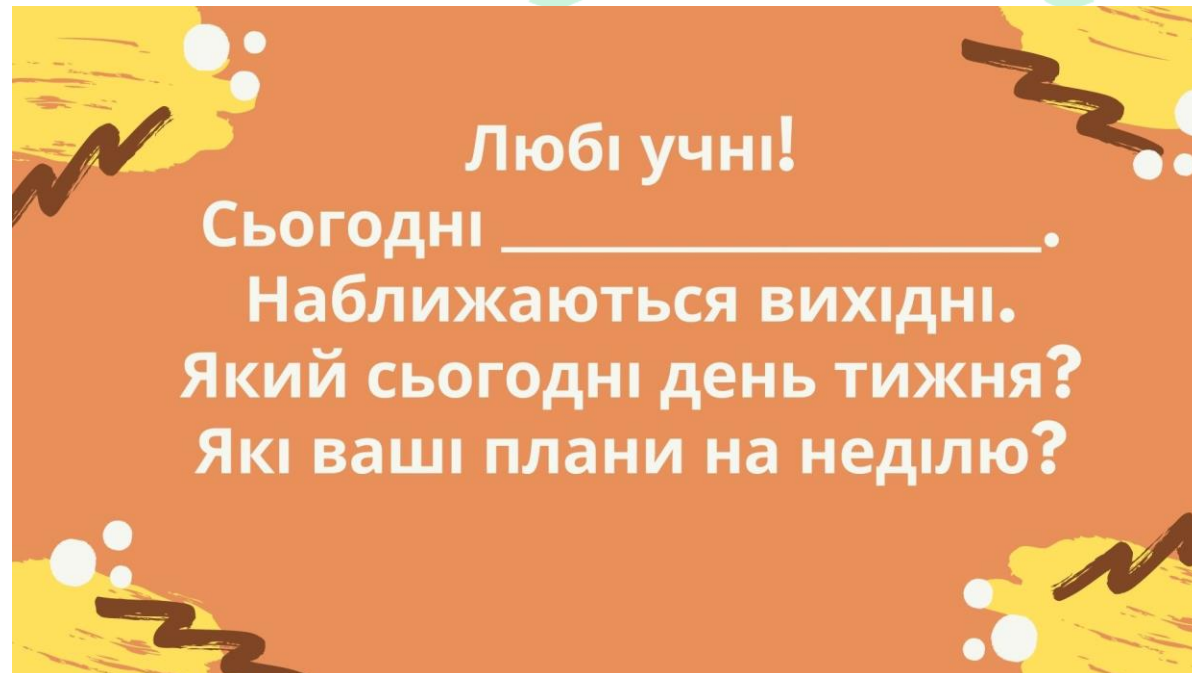
Учитель демонструє на екрані речення або окремі слова, які написані неправильно. Завдання учнів – знайти і виправити помилки.

## ● ● Початок уроку

- Щоденні новини

Запропонуйте учням заповнити щоденні новини у документі із спільним доступом. Це може робити дитина тижня/дня/місяця.

<https://cutt.ly/2fu1eLs>



# ● ● Початок уроку

## ● Крісло автора

«Автор» розповідає щось для усіх учнів класу, наприклад, який мультфільм є його/її улюбленим. Далі учні класу ставлять запитання. Для цього можна використати «4 рівні запитань» та барабан вибору (<https://cutt.ly/lfy7NzS>)

### 4 рівні запитань

Робот	«Хто ...?», «Що ...?», «Де ...?», «Коли ...?», «Що сталося спочатку/ пізніше ...?», «Чим завершилась історія?», «Хто є головним героєм?»
Детектив	«Чому ...?», «Що є причиною ...?», «Чому ти так думаєш?», «Про хотів сказати автор?»
Суддя	«Чи погоджуєшся ти з автором?», «Чому?», «Чому ні?», «Що ти думаєш про ....?», «Чи не було б краще, якби...?»
Винахідник	«Як би ти ....?», «Чи ти колись ...?», «Що б ти зробив/зробила, якби ....?», «Якби ти був головним героєм, ти б ...?»

# ● ● Пояснення і закріплення нового матеріалу

- Робота з відео

- <https://ed.ted.com/> - Ресурс для створення фрагментів уроків із використанням відео
- <https://cutt.ly/Wfu4mzn> - Ресурс для створення фрагментів уроків із використанням відео

# ● ● Підсумок уроку/Рефлексія

- Острови
- Незакінчені речення
- Стікери
- Метафоричні карти
- Дерево очікувань

- Валізи
- Термометр
- Долонька
- Емотікони
- Рефлексивна мішень

# ● ● Робота в групах

1. Перейдіть за посиланням <https://cutt.ly/Qfu7vmu> до Google-документа.
2. Обговоріть у групі, як «перетворити» офлайн-завдання в онлайн-формат.
3. Представте результат роботи групи.

